

Director

# El Nombre de Cristo

## Cuarteto Sion

Música por Jader D. Santos

Arreglo por Jader D. Santos



8

Tenor 1

1. Ja - más en - con - tré \_\_\_\_\_ un nom - bre pa - re - ci - do a es -  
2. Tu pue - des fin - gir \_\_\_\_\_ que no pre - ci - sas de e - se nom -

Tenor 2

1. Ja - más en - con - tré \_\_\_\_\_ un nom - bre pa - re - ci - do a es -  
2. Tu pue - des fin - gir \_\_\_\_\_ que no pre - ci - sas de e - se nom -

Barítono

1. Ja - más en - con - tré \_\_\_\_\_ un nom - bre pa - re - ci - do a es -  
2. Tu pue - des fin - gir \_\_\_\_\_ que no pre - ci - sas de e - se nom -

Bajo

1. Ja - más en - con - tré \_\_\_\_\_ un nom - bre pa - re - ci - do a es -  
2. Tu pue - des fin - gir \_\_\_\_\_ que no pre - ci - sas de e - se nom -

4

T 1

- te \_\_\_\_\_ un nom - bre que ins - pi \_\_\_\_\_ ra de - vo - ción  
- bre \_\_\_\_\_ o pue - des sa - lir \_\_\_\_\_ y no que - rer

T 2

- te \_\_\_\_\_ un nom - bre que ins - pi \_\_\_\_\_ ra de - vo - ción  
- bre \_\_\_\_\_ o pue - des sa - lir \_\_\_\_\_ y no que - rer

B

- te \_\_\_\_\_ un nom - bre que ins - pi \_\_\_\_\_ ra de - vo - ción  
- bre \_\_\_\_\_ o pue - des sa - lir \_\_\_\_\_ y no que - rer

B

- te \_\_\_\_\_ un nom - bre que ins - pi \_\_\_\_\_ ra de - vo - ción  
- bre \_\_\_\_\_ o pue - des sa - lir \_\_\_\_\_ y no que - rer

7 8 8 9

T 1  
 — y el más pu - ro a - mor — un nom - bre que Dios  
 — de e - se nom - bre es - cu char — nun - ca con - se - gui - rás

T 2  
 — y el más pu - ro a - mor — un nom - bre que Dios  
 — de e - se nom - bre es - cu char — nun - ca con - se - gui - rás

B  
 — y el más pu - ro a - mor — un nom - bre que Dios  
 — de e - se nom - bre es - cu char — nun - ca con - se - gui - rás

B  
 — y el más pu - ro a - mor — un nom - bre que Dios  
 — de e - se nom - bre es - cu char — nun - ca con - se - gui - rás

10 11 12 13

T 1  
 — nos en - vi - ó — co - mo un re - ga - lo — y nos re - go - za -  
 — ha - cer — que Él — te a - ban - do - ne — estes a don - de tú es - tées

T 2  
 — nos en - vi - ó — co - mo un re - ga - lo — y nos re - go - za -  
 — ha - cer — que Él — te a - ban - do - ne — estes a don - de tú es - tées

B  
 — nos en - vi - ó — co - mo un re - ga - lo — y nos re - go - za -  
 — ha - cer — que Él — te a - ban - do - ne — estes a don - de tú es - tées

B  
 — nos en - vi - ó — co - mo un re - ga - lo — y nos re - go - za -  
 — ha - cer — que Él — te a - ban - do - ne — estes a don - de tú es - tées

14 15 16 17

T 1  
8  
- mos a - ce - tar - lo co - mo Se - ñor \_\_\_\_\_ E - se nom - bre nos quie -  
- su a - mor te va \_\_\_\_\_ a en - con - trar \_\_\_\_\_ E - se nom - bre te va a en -

T 2  
8  
- mos a - ce - tar - lo co - mo Se - ñor \_\_\_\_\_ E - se nom - bre nos quie -  
- su a - mor te va \_\_\_\_\_ a en - con - trar \_\_\_\_\_ E - se nom - bre te va a en -

B  
- mos a - ce - tar - lo co - mo Se - ñor \_\_\_\_\_ E - se nom - bre nos quie -  
- su a - mor te va \_\_\_\_\_ a en - con - trar \_\_\_\_\_ E - se nom - bre te va a en -

B  
- mos a - ce - tar - lo co - mo Se - ñor \_\_\_\_\_ E - se nom - bre nos quie -  
- su a - mor te va \_\_\_\_\_ a en - con - trar \_\_\_\_\_ E - se nom - bre te va a en -

18 19 20 21

T 1  
8  
- re cu - rar es pre - ci - so pe - dir \_\_\_\_\_ pe - dir \_\_\_\_\_ e - se nom - bre nos quie -  
- vol - ver \_\_\_\_\_ con su tier - no a - mor \_\_\_\_\_ tier - no a - mor \_\_\_\_\_ e - se nom - bre ya te e -

T 2  
8  
- re cu - rar es pre - ci - so pe - dir \_\_\_\_\_ pe - dir \_\_\_\_\_ e - se nom - bre nos quie -  
- vol - ver \_\_\_\_\_ con su tier - no a - mor \_\_\_\_\_ tier - no a - mor \_\_\_\_\_ e - se nom - bre ya te e -

B  
- re cu - rar es pre - ci - so pe - dir \_\_\_\_\_ pe - dir \_\_\_\_\_ e - se nom - bre nos quie -  
- vol - ver \_\_\_\_\_ con su tier - no a - mor \_\_\_\_\_ tier - no a - mor \_\_\_\_\_ e - se nom - bre ya te e -

B  
- re cu - rar es pre - ci - so pe - dir \_\_\_\_\_ pe - dir \_\_\_\_\_ e - se nom - bre nos quie -  
- vol - ver \_\_\_\_\_ con su tier - no a - mor \_\_\_\_\_ tier - no a - mor \_\_\_\_\_ e - se nom - bre ya te e -

22 23 24 25

T 1  
8  
- re sal-var y nos va a re-di-mir a tra-ves de e-se nom-  
li-gió pa-ra un nue-vo vi-vir más a-llá de es-te cie-

T 2  
8  
- re sal-var y nos va a re-di-mir a tra-ves de e-se nom-  
li-gió pa-ra un nue-vo vi-vir más a-llá de es-te cie-

B  
- re sal-var y nos va a re-di-mir a tra-ves de e-se nom-  
li-gió pa-ra un nue-vo vi-vir más a-llá de es-te cie-

B  
- re sal-var y nos va a re-di-mir a tra-ves de e-se nom-  
li-gió pa-ra un nue-vo vi-vir más a-llá de es-te cie-

26 27 28 29

T 1  
8  
- bre de luz re-ci-bi-mos vir-tud de la cruz E-se nom-bre ben-di-  
- lo a-zul hay un bri-llo que siem-pre de luz y el cen-tro de to-

T 2  
8  
- bre de luz re-ci-bi-mos vir-tud de la cruz E-se nom-bre ben-di-  
- lo a-zul hay un bri-llo que siem-pre de luz y el cen-tro de to-

B  
- bre de luz re-ci-bi-mos vir-tud de la cruz E-se nom-bre ben-di-  
- lo a-zul hay un bri-llo que siem-pre de luz y el cen-tro de to-

B  
- bre de luz re-ci-bi-mos vir-tud de la cruz E-se nom-bre ben-di-  
- lo a-zul hay un bri-llo que siem-pre de luz y el cen-tro de to-

30 31 32 33 34 35

T 1  
8  
- to es Cris-to Je - sús  
- do es Cris-to Je - sús  
Cris - to

T 2  
8  
- to es Cris-to Je - sús  
- do es Cris-to Je - sús  
Cris - to

B  
- to es Cris-to Je - sús  
- do es Cris-to Je - sús  
Cris - to

B  
- to es Cris-to Je - sús  
- do es Cris-to Je - sús  
Cris - to

36 37 38 39

T 1  
8  
Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

T 2  
8  
Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

B  
Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

B  
Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

40 41 42 43 44 45

T 1  
8  
Cris - to Cros - to

T 2  
8  
Cris - to Cros - to

B  
Cris - to Cros - to

B  
Cris - to Cros - to

46 47 48 49

T 1  
8  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre \_\_\_ per - dón al - can - za - rá \_\_\_

T 2  
8  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre \_\_\_ per - dón al - can - za - rá \_\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre \_\_\_ per - dón al - can - za - rá \_\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre \_\_\_ per - dón al - can - za - rá \_\_\_

50 1. 51 52 53 54 55 56

T 1  
8

T 2  
8

B

B

Cris - to

Cris - to

Cris - to

Cris - to

57 58 59 60

T 1  
8

T 2  
8

B

B

Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

Cris - to e - se nom-bre nos trae el don de la paz

61 62 63 64 65 66

T 1  
8  
Cris - to Cris - to

T 2  
8  
Cris - to Cris - to

B  
Cris - to Cris - to

B  
Cris - to Cris - to

67 68 69 70

T 1  
8  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

T 2  
8  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e - se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

71 8 72 73 74

T 1  
quien in - vo - ca - re e se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

T 2  
quien in - vo - ca - re e se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

B  
quien in - vo - ca - re e se nom - bre\_\_ per - dón al - can - za - rá\_\_

Detailed description: This is a musical score for a quartet. It features four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The top two staves are for Tenors (T 1 and T 2) and the bottom two are for Basses (B). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. The lyrics are: 'quien in-vo-ca-re e se nom-bre per-dón al-can-za-rá'. The score includes measure numbers 71, 72, 73, and 74. There are various musical notations such as slurs, accents, and rests throughout the piece.